

Fiche Technique Cramé

- Salle sans pendrillonnage à cour et à jardin selon l'état des murs + taps de fond noir.
- Taille du plateau : 10x10m (négociable).
- Hauteur du grill : 5m sous perches. (négociable)
- Sol noir requis.
- 1 loge pour 5 personnes. Prévoir boissons et encas.
- Utilisation d'eau.
- Utilisation de cigarettes.

Durée du spectacle 1h.

Durée du montage : 5h si la lumière est pré implanté. Dans le cas contraire 8h.

Durée du démontage : 1h.

Lumière :

1 jeu d'orgue à séquentiel automatique

5 découpes 613SX :

1 = Au sol, gélatine : **157** (Orange) / Forme une fenêtre net sur le mur à cour.

46 = gélatine : **157** (Orange) / Forme une double porte sur le mur à cour ou sur la porte.

2 = gélatine : **201** / Rectangle net autour de la table et des chaises.

3 = gélatine : **137** (Violet) / cercle net entre le mur et le sol à jardin.

4 = Gélatine : x2 **53** / cercle net entre le mur et le sol cour.

11 PC 1000W : **201** et **114** sur TOUS.

Face (6) :

- $21 + 27 + 22 + 32$ = Prend la table + 1m50 de chaque côté de la table.
- $26 + 19$ = Prend à partir du bord table jusque 1m avant mur.

Contre (5) :

- $5 + 6 + 15$ = Prend la table + 1m50 de chaque côté de la table.
- $26 + 19$ = Prend à partir du bord table jusque 1m avant le mur.

9 Par64 : **CP62** : **201** sur TOUS.

Latéraux (5) :

- $25 + 17 + 28$ = Banane verticale, point chaud au centre de la scène.

Face (3) :

- 16 = Banane horizontale, piquet juste devant le premier rang.
- 41 = Banane horizontale, piquet juste devant le premier rang

- 45 = Banane horizontale, piquet juste devant le premier rang.

Contre (1) :

- 24 = Banane dans le sens de la table, point chaud au centre de la table.

1 Par64 : CP61 : 201

- 50 = Banane horizontale, en perroquet, sur la chaise.

1 Fluo (compagnie) :

18 = au dessus de la table.

1 lumière publique graduable :

Nombre de gradateur : 36 x 2Kw

Son :

Console son + système de diffusion adapté à la salle.

Le son est lancé par un ordinateur (ordinateur personnel).

Nous avons besoin d'un technicien présent pour le montage et l'exploitation.

Prévoir une échelle parisienne pour le réglage ou une tour.

Ne pas hésiter à me contacter pour tout problème technique.

Contact technicien :

Aury Chassignol

aurygami@gmail.com

0665295870

Contact compagnie :

Antoine Domingos

cie.impatiente@gmail.com

0762583100